

# DERWENT PUBLICATIONS LTD.

MARQ/ ★ P85

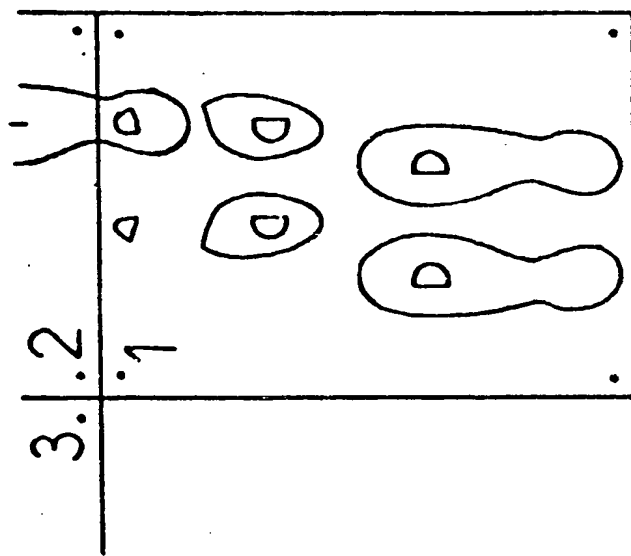
H0788C/33 ★ FR 2440-586

**Sectional dance training track - has connected panels printed with foot positions for each dancer**

MARQUIS A M 21.06.78-FR-019064

(04.07.80) G09b-19

The collapsible training track allows a person to learn dancing at home.



It has a light weight track which can be dismantled. It reproduces at full size the figure of each dance to be learned. The panels can be of metal, plastics, plywood etc. They are 0.50 x 0.50 m in size, joined together by connectors. They can be imprinted with the positions for the feet of both partners.

21.6.78 as 019064 (9pp160)

BEST AVAILABLE COPY

**No English title available.**

Patent Number: FR2440586

Publication date: 1980-05-30

Inventor(s):

Applicant(s): MARQUIS ANNE

Requested Patent: ☐ FR2440586

Application Number: FR19780019064 19780621

Priority Number(s): FR19780019064 19780621

IPC Classification:

EC Classification: G09B19/00C

Equivalents:

---

**Abstract**

---

---

Data supplied from the esp@cenet database - I2

---

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

INSTITUT NATIONAL  
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

PARIS

(11) N° de publication :

**2 440 586**

(A n'utiliser que pour les  
commandes de reproduction).

A1

**DEMANDE  
DE BREVET D'INVENTION**

(21)

**N° 78 19064**

(54) **Piste danse pochette.**

(51) **Classification internationale. (Int. Cl 3) G 09 B 19/00.**

(22) **Date de dépôt ..... 21 juin 1978, à 16 h 30 mn.**

(33) (32) (31) **Priorité revendiquée :**

(41) **Date de la mise à la disposition du  
public de la demande ..... B.O.P.I. — «Listes» n. 22 du 30-5-1980.**

(71) **Déposant : MARQUIS Anne Marie et CHOLLEY Guy, résidant en France.**

(72) **Invention de :**

(73) **Titulaire : Idem (71)**

(74) **Mandataire :**

La présente invention concerne les cours pratiques de danse à domicile.

5 Avec les différents cours connus, il n'est question que de lectures d'un livre condensé ou d'un enregistrement sur disque, ce qui pour un non initié de la danse, ne donne pas une idée et une assimilation précise de ce qu'il doit exécuter.

10 Le dispositif suivant permet au danseur ou danseuse d'avoir tout de suite une vue d'ensemble de ce qu'il doit exécuter pour accomplir un pas ou une figure de la danse choisie, dans un deuxième temps, après lecture de sa notice, il apprendra et répétera sur la piste, les mouvements des pieds, jambes et corps, qui lui fera acquérir l'équilibre et la précision nécessaire de la piste du cours, à celle du bal sans difficulté.

15 Le dispositif, objet de l'invention est formé de plusieurs panneaux (Isorel, contreplaqué, matière plastique etc...) chaque panneau mesure 0,50m X 0,40m et se trouve percé d'un trou de 6<sup>mm</sup> à chaque angle, qui permet de les attacher avec un fil l'un à côté de l'autre dans les différentes positions demandées par la notice jointe suivant la figure de danse à apprendre. Chaque panneau étant une partie de la figure à exécuter, il sera imprimé par un papier collé ou une peinture représentant, grandeur nature les empreintes des pieds du danseur et de la danseuse, dans (chaque) les positions suivant le temps et le rythme de la musique.

25 Les dessins annexés, illustrent à titre d'exemples sur la première face du panneau, le pas de base de la Valse et en deuxième leçons au verso, le tour à droite.

30 Ce procédé simple, d'une lecture facile permet une initiation rapide chez soi, en quelques minutes de toutes les danses et une vulgarisation sur toute la France et même à l'étranger, il suffit que la notice d'accompagnement, soit rédigé dans la langue du pays concerné.

## N O T I C E     V A L S E

## PAS DE BASE - 1 er Leçon - FIG N° 1

## 1°- MISE EN PLACE DE LA PISTE:

- a)-Rassembler les 4 panneaux N° en vert en position suivante  
 b)-Maintenir ces panneaux par un fil entre eux.

3.	.2
4.	.1

## 6            2°- POSITION DU COUPLE DANSEUR SUR LA PISTE:

- a)-Pied droit sur le pas vert en départ ( D )  
 b)-Pied gauche sur le pas rouge en départ ( D )

Le danseur soutient sa danseuse dans le dos avec la main droite, avec sa main gauche, il prend la main droite de la danseuse  
 10 la maintient bras légèrement fléchi à hauteur des yeux.

La danseuse repose son avant bras gauche sur celui du danseur, son bras droit en accord avec le danseur.

La valse est une danse à 3 temps qui s'effectue en deux mouvements.

## 15            3°- MOUVEMENTS DES PIEDS DU DANSEUR:

- a)- 1 er Mouvement - 1 Temps pied droit en avant N° 1  
                               - 2 Temps pied gauche en avant de côté N° 2  
                               - 3 Temps pied droit assemblé au gauche N° 3

- b)- 2 iém Mouvement- 1 Temps pied gauche en arrière N° 4  
 20                           - 2 Temps pied droit en arrière de côté N° 5  
                               - 3 Temps pied gauche assemblé au droit N° 6

## 4°- MOUVEMENTS DES PIEDS DE LA DANSEUSE:

La danseuse exécute les pas opposés de son partenaire

- a)- 1 er Mouvement les N° 4 - 5 - 6 du danseur ci dessus  
 25 b)- 2 iém Mouvement les N° 1- 2 - 3 toujours du danseur.

Pour le danseur et la danseuse, reprendre la figure du pas de base à volonté en adaptant les trois pas au rythme de la musique d'une valse.

## N O T I C E      V A L S E

## LE TOUR A DROITE - 2 iém Leçon - FIG N° 2

## 1°- MISE EN PLACE DE LA PISTE:

a)-Rassembler les 4 panneaux N° en rouge en position suivante

b)-Maintenir ces panneaux par un fil entre eux.

4.	.	3.	.2
			.1

## 5      2°- POSITION DU COUPLE DANSEUR SUR LA PISTE:

a)-Pied droit sur le pas vert en départ ( D )

b)-Pied gauche sur le pas rouge en départ ( D )

Le maintien de la danseuse par le danseur est le même que pour le pas de base (Voir 1 er Leçon).

## 10      3°- MOUVEMENTS DES PIEDS DU DANSEUR:

a)- 1 er Mouvement - 1 Temps pointe du pied droit en avant N° 1  
le poids du corps se porte sur ce pied.

15      - 2 Temps pointe du pied gauche se déplace à gauche, dans un mouvement circulaire  
N° 2 le poids du corps revient sur ce pied.

20      - 3 Temps Assembler le pied droit au pied gauche, le poids du corps revient sur le droit.

b)- 2 iém Mouvement - 1 Temps pointe du pied gauche en arrière  
N° 4, le poids du corps se porte sur ce pied.

25      - 2 Temps pointe du pied droit de côté arrière dans un petit mouvement circulaire  
N° 5, le poids du corps revient sur ce pied.

30      - 3 Temps Assembler le pied gauche au pied droit N° 6, le poids du corps revient sur le gauche.

## 4°- MOUVEMENTS DES PIEDS DE LA DANSEUSE:

La danseuse exécute les pas opposés du danseur .

## REVENDICATIONS

1. Dispositif permettant d'apprendre à danser chez soi par un cours théorique et pratique préparé.

Caractérisé par le fait, qu'il se compose d'une piste légère démontable, qui reproduit grandeur nature la figure de chaque danse à apprendre.

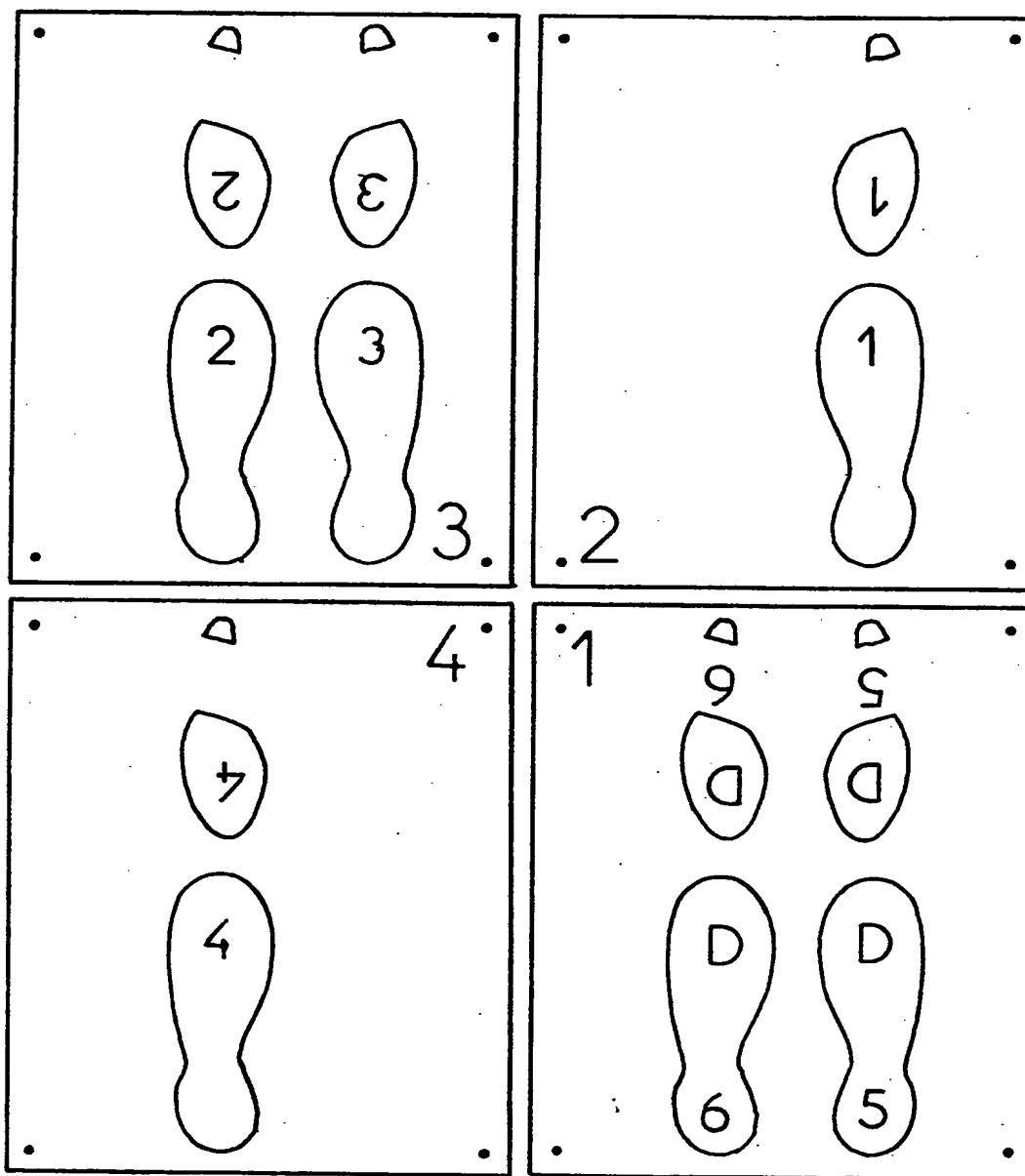
2. Dispositif selon la revendication 1

Caractérisé par le fait que la piste se compose de panneaux (bois ou isorel, contreplaqué, métal, plastique) de 0,50 m X 0,50 m, maintenus l'un à côté de l'autre par un lien.

3. Dispositif selon la revendication 1

Caractérisé par le fait que chaque panneau imprimé ou peint, reproduit les empreintes des pas du danseur et de la danseuse, selon une figure de danse choisie.

FIG. 1

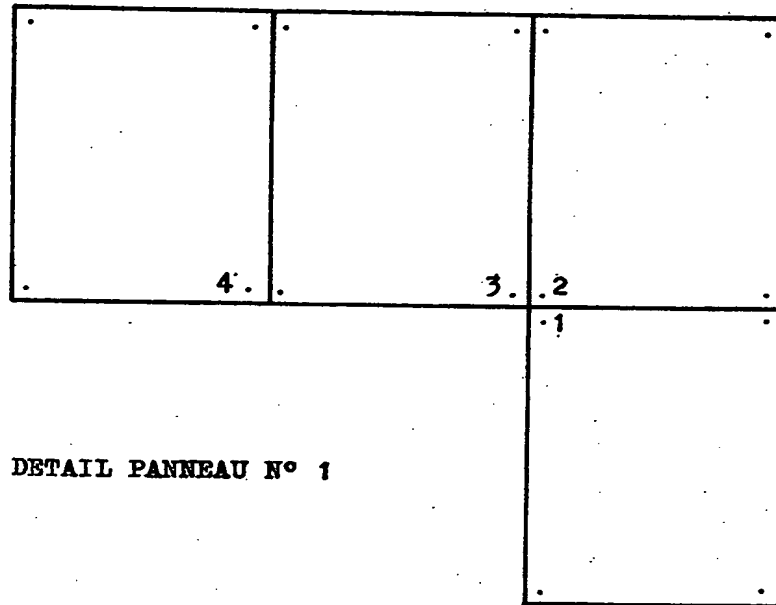




PL. II- 4

2440586

FIG . 2



DETAIL PANNEAU N° 1

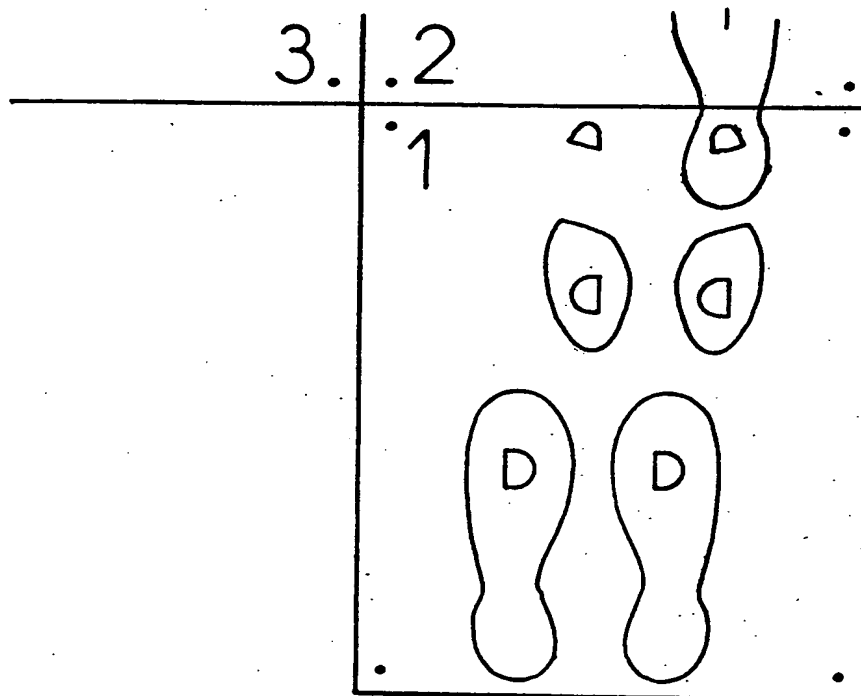
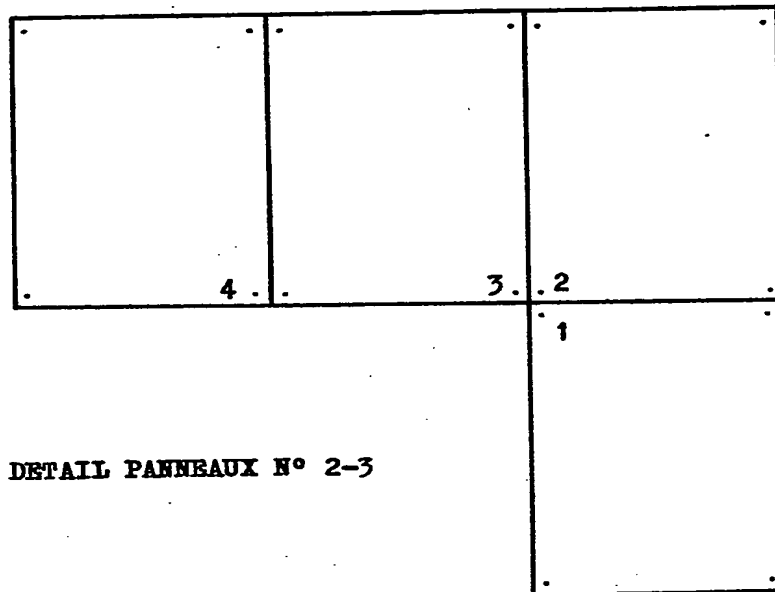
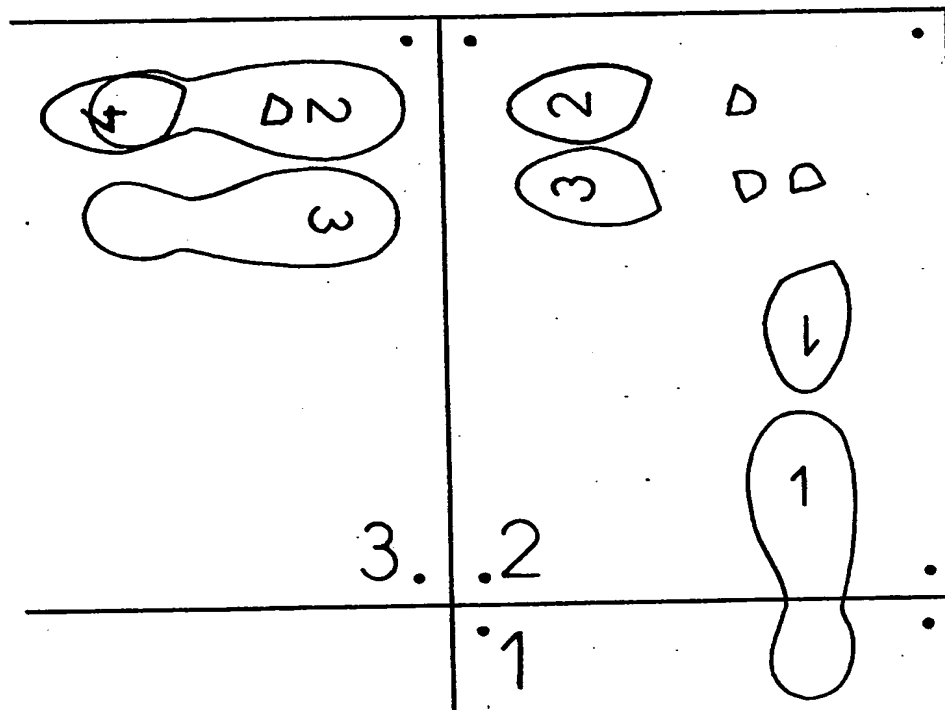


FIG. 2



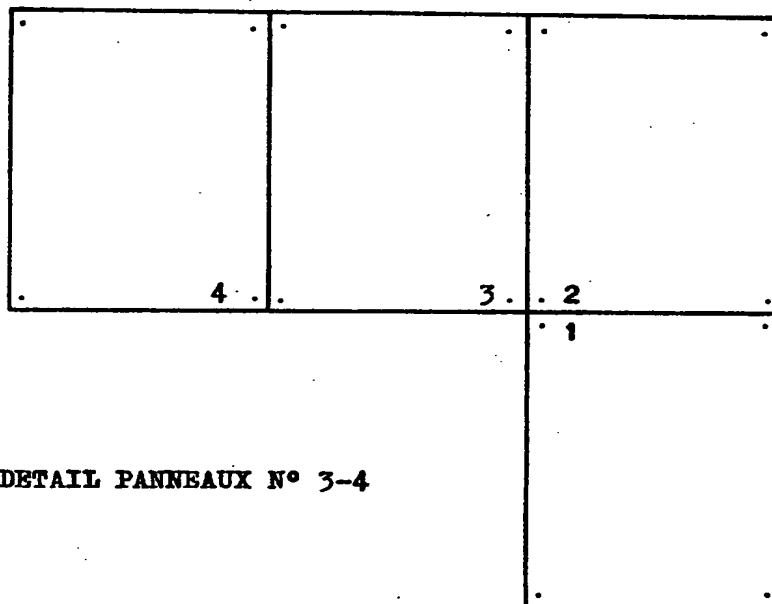
DETAIL PANNEAUX N° 2-3



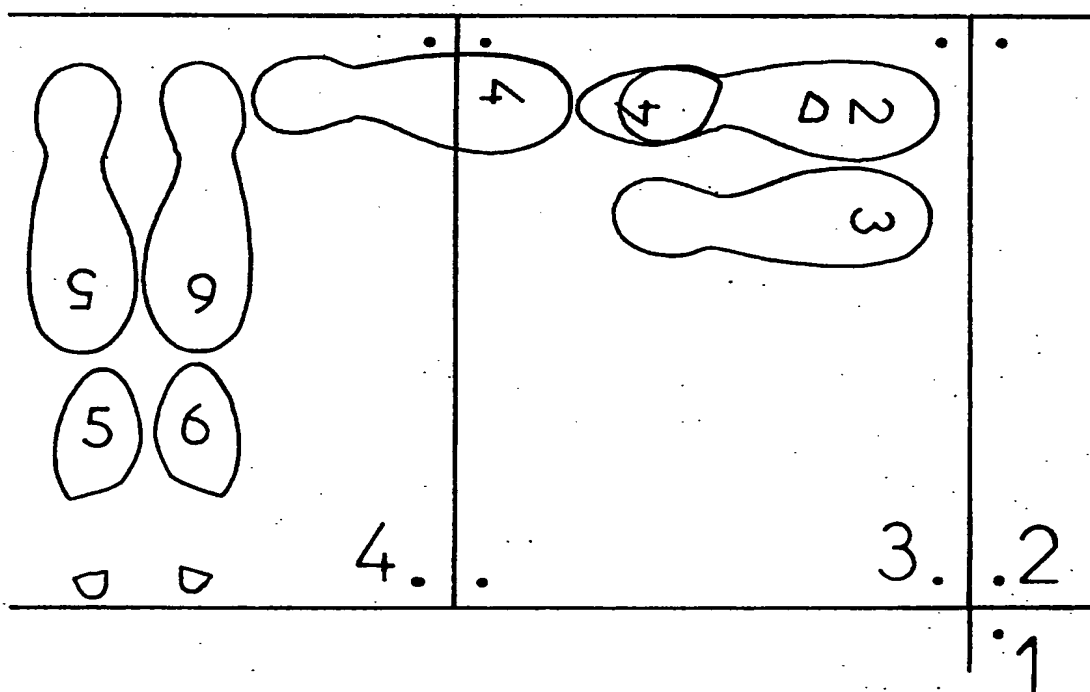
PL. IV-4

2440586

FIG. 2



DETAIL PANNEAUX N° 3-4



**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning  
Operations and is not part of the Official Record**

**BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ BLACK BORDERS
- ☐ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- ☐ FADED TEXT OR DRAWING
- ☒ BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING
- ☐ SKEWED/SLANTED IMAGES
- ☐ COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS
- ☐ GRAY SCALE DOCUMENTS
- ☐ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT
- ☐ REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY
- ☐ OTHER: \_\_\_\_\_

**IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.**

**As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.**